

编后记

AFTERWORD

把“教父释经的源与流”列为本刊的创新栏目，表达出编者拓宽圣经研究视野、加强学术论证深度的愿望和追求。被后世教会尊称为“教父”的，是一批历史上的基督教学问家，他们兴起于《新约》逐渐定型的公元二三世纪，延续到中世纪上半叶，毕生致力于著书立说，引领信众溯本推源，回到信仰的源头。他们比后人更接近于基督教的创立者耶稣，是《新约》最早的辨读者，擅长运用当年教会的正宗观念讲解圣经，向信徒传达尚未遭到时间磨损、亦未被历史渣滓掩盖的教义信息，致使“教父学”日渐衍生成一门影响深远的大学问，对后世圣经研究具有重要的参考价值。本栏目的首篇论文综论奥古斯丁的解经方法，称奥古斯丁主张通过考察形而上学和历史性现实，来理解《创世记》的字面含义，只对少数文本才诉诸寓意诠释；奥古斯丁借助柏拉图主义哲学阐发精神性存在和基督教宇宙论，发展了基督教护教学，也根本性地改造了柏拉图主义。另一篇论文则聚焦于《创世记》中的撒拉叙事，剖析了后世名家对该事件的不同引申，比较考察了保罗在《加拉太书》4:21-5:1 与奥古斯丁在《上帝之城》15.2 的释经差异，雄辩地揭示

出早期基督教神学议题的嬗变。此外，德尔图良、诺瓦提安等教父的诠释路径也在本栏目作者的关注之列。

继之的“耶稣研究”栏目推出三篇论述，均围绕《新约》的核心角色耶稣展开。一篇针对新约文本研究史上时常被触及却从未被圆满解决的“血汗经文”（路22:43-44），再度提问“耶稣需要天使的帮助吗？”作者归纳了传统释经学对该节经文的处理，指出纸草考据和思想史方法遭遇的困境，进而从文学/修辞学的途径出发，提出一种该段经文与路加文学同质的新颖论证。另一篇立足于对观福音书的文本，经由对耶稣比喻诠释动向的反思，全面剖析了耶稣比喻的结构特点。作者从中概括出七种模式，表明耶稣比喻作为演讲语录具有灵活性，并由置于讲论目标旁边的叙事说理要件构成。末篇文章则通过分析《路加福音》22:14-38 所载耶稣在最后晚餐上关于“上帝国”的教导，别具一格地指出，该经文是路加教会论的纲要，预示了《使徒行传》中教会论的基本轮廓。

本辑的“多样性圣经研究”栏目收入主题互异的四篇作品。前两篇针对保罗书信展开论述。《使徒保罗婚姻观研究》一文在哥林多教会处境中讨论保罗的婚姻思想，认为保罗提倡独身，却不反对结婚，而允许婚姻中的合法性行为，主张基督徒尊重配偶的异教信仰。保罗用圣化的隐喻巩固基督徒和非基督徒的婚姻，在当时社会有进步意义，也有利于哥林多家庭教会的稳定和发展。在《〈帖撒罗尼迦前书〉5:23 的人学意涵及解释之争》一文的作者看来，无论将该节经文的人学观念简单归结为灵、魂、体的“三分”，还是灵魂与身体的“二分”，都难以完整呈现它在保罗书信及整部圣经中的丰富意涵，而可能遭遇各种反例和诘难，故应围绕双方分歧的焦点，并联系与其相关的重

要资源，来剖析争论背后两种人学观念形成的解经学依据。

后两篇文章均从圣经本身转向外部的现代文学理论及文化议题。《奥尔巴赫喻象论的历史现实维度及其内在紧张》一文辨析了现代犹太裔学者奥尔巴赫的喻象理论，认为奥尔巴赫把主体对时代精神的领会和抉择汇入客观趋势，构成现实主义文学史中的喻象，使其集世俗与超越、主体与客观于一身，突破了古代教父德尔图良、奥利金等对圣经喻象的传统诠释。另一篇是《圣经地名遗产挪用与以色列国犹太民族记忆的建构》，把借助于“时空关联”“群体关联”和“互动关联”形成的圣经遗产挪用与当代政治联系起来，使那种挪用成为以色列国宣示主权、建构犹太民族记忆、消解巴勒斯坦民族记忆的政治行动。显然，本栏目的论文能实际展示出编者对来稿选题的期待——“无论进行圣经内部问题研究、外部问题研究、理论问题研究、实际问题研究、对圣经本身的研究，抑或对圣经与其周边文化的关联性研究，无一例外地都要凸显圣经元素所处的核心位置”（第10辑编后记）。

《圣经文学研究》自2007年创办到2022年出版第25辑，十五个年头过去了。这是国内外迄今唯一以圣经为研究对象的汉语刊物，核心定位是汉语语境中的圣经学术研究，即，推动中国和海外汉语学者从中国及世界不同地域的处境出发，以汉语的知识、思想、文化和文本资源切入圣经探讨，从而丰富中国学术，也为国际圣经研究做出独特贡献。为此，刊物特设了“中国语境中的圣经阅读”“圣经在中国”“圣经汉语译本研究”等栏目；在“圣经与文学艺术”等其他栏目中，也常有“圣经与中国文学作品”一类篇章。在筚路蓝缕、经年累月的耕耘过程中，我们得到了众多读者、作者、专家学者、编辑者和管

理者的鼎力支持。本刊特邀国内外著名圣经学者二十余人组成学术委员会，同时邀约一批年富力强的中青年名家构成编辑委员会，规划各辑选题并参与组稿，严格推行匿名评审制度，遵守国际通行的出版伦理规范。刊物自2010年起被“中国学术期刊网络出版总库”（CNKI）和“万方数据”（WANFANG DATA）收录，2014、2017、2019、2021年连续多次获选成为“中文社会科学引文索引”（CSSCI）来源集刊。迄今为止，本刊得到约三百位作者惠稿，他们分别来自中国的大陆、香港、台湾地区，美国、加拿大、英国、德国、法国、荷兰、芬兰、瑞士、瑞典、挪威、斯洛伐克、澳大利亚、博茨瓦纳、以色列、日本、新加坡和马来西亚等地，呈现出国际多元性，族群多样性，以及性别的整体平衡，源源不断地奉献出品质精良的学术佳作。在此，谨向十五年来对本刊做出了各种贡献的人们表达最诚挚的谢意。

圣经既富含东方文化底蕴，其传播及诠释的过程又弥漫着西方文化精神，这种复杂性质使之在东西方文明相遇、中外文化交流的历史上扮演着独特角色，是我们系统深入了解亚欧陆上及海上丝绸之路，乃至西方文明必备的思想资源和文化知识。文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力，圣经的文化样态和思想精华无疑值得为我所知，为我所鉴，为我所用，助我确立民族文化自信，参与构建新时代中国特色社会主义学术的雄伟殿堂。

惟愿《圣经文学研究》的办刊工作再接再厉，更上一层楼。